



Biblioteca Universitária: tradição, práticas e inovações
15 a 18 de junho de 2021 | Centro de Convenções de Goiânia

REGRAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA O SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS (SNBU) 2020

Para submissão de trabalhos no Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU) 2020 deverão ser obedecidas as seguintes normas:

1 DA INSCRIÇÃO

1.1 É obrigatório o pagamento da inscrição dos membros que estiverem presentes no evento.

1.2 Será mantido o valor da inscrição de acordo com a data de submissão dos trabalhos para os autores/as dos trabalhos aceitos.

1.3 As apresentações dos trabalhos está condicionada à devida inscrição no evento, conforme cronograma.

1.4 A publicação dos trabalhos nos anais está condicionada à sua apresentação no evento por um dos autores.

2 DA SUBMISSÃO

2.1 Os trabalhos deverão ser cadastrados na plataforma correspondente, incluindo os dados dos autores e os dados dos trabalhos.

2.2 Deverão ser submetidos dois arquivos. Um deles será com a informação completa, contendo o nome dos autores, e o outro deverá ser submetido sem o nome dos mesmos, conforme os *templates* disponibilizados.

2.3 Procedimentos para submissão dos trabalhos:

2.3.1 Os trabalhos deverão ser submetidos exclusivamente pela plataforma do evento até as 23h59 (horário oficial de Brasília) do dia **19 de fevereiro de 2021**.

2.3.2 O trabalho deverá estar no formato "PDF".

2.2.3 Modalidades de submissão:

- a) Artigo (trabalho completo): de 10 a 15 páginas;
- b) Resumos expandidos (relato de experiência): 3 a 5 páginas.

Promoção:



Organização:



Av. T9, Qd. 523, Lt. 10/15, Nº 2310, Ed. Inove Inteligent Place, sala 701B,
Jardim América, Goiânia - GO - CEP: 74255-220
(62) 3214-1005 | secretaria@qeeventos.com.br | www.jeitoespecial.com.br

Template de artigo com autores

Template de artigo sem autores

Template de resumo expandido com autores

Template de resumo expandido sem autores

2.3.4 Os trabalhos deverão atender aos templates do evento, sendo na modalidade trabalho completo (artigo) ou relato de experiência (resumo expandido).

2.3.5 O (A) autor (a) deverá indicar o eixo temático que contempla o seu trabalho. Na avaliação será observada a adequação do trabalho ao eixo temático. O trabalho poderá ser reorientado ao eixo pertinente.

2.3.6 Serão recebidos trabalhos apenas em Língua Portuguesa.

2.3.7 Uma vez enviado o trabalho, não será permitido, em hipótese alguma, qualquer tipo de alteração de conteúdo.

2.3.8 Serão admitidos até 5 (cinco) autores/as por trabalho.

2.3.9 Serão admitidos até 5 (cinco) submissões por autor/a.

2.3.10 Todos os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados em anais.

2.4 Eixos para submissão de trabalhos:

Eixo 1- Tradição - corresponde ao papel social da biblioteca universitária e procura identificar os desafios dos/as bibliotecários/as no contexto atual enfrentado pelas universidades. Neste eixo estes são alguns dos assuntos que podem ser abordados: BU e seu papel no contexto atual; papel da BU na disseminação da produção científica; desenvolvimento de acervo em conformidade com os instrumentos avaliativos do MEC; tecnologia e o papel do bibliotecário/a; papel da BU na disseminação da produção científica; *advocacy*; BU e o sucateamento do ensino superior; busca, acesso, uso e disseminação de informações relacionadas a raça, gênero e sexualidade pelas BUs; desafios para o/a bibliotecário/a x competências dos usuários de BUs no século 21.

Eixo 2- Práticas - propõe-se a discutir a atuação da biblioteca universitária, em relação aos documentos, serviços e produtos, que dialoguem com as necessidades informacionais dos/as usuários/as. Além disso, contempla os processos de gestão e enfoques administrativos que circundam as bibliotecas universitárias. Neste eixo, estes são alguns dos assuntos que podem ser abordados: gestão de BUs; sustentabilidade em BUs; centros de aprendizagem e *makerspace*; acessibilidade em BUs; novas perspectivas de serviços e produtos em BUs; métricas científicas em BUs; organização e tratamento da informação; indexação - processo e solicitação para visibilidade científica em BUs; preservação física e digital; *design thinking* e outros assuntos derivados do marketing em BUs.

Eixo 3 - Inovações - está relacionado aos aspectos que envolvem as tecnologias de informação e comunicação no contexto da biblioteca universitária. Neste eixo estes são alguns dos assuntos que podem ser abordados: o papel da BU na ciência aberta; acervos digitais; inovação em bibliotecas; *marketing* digital para BUs; curadoria digital e repositórios digitais no contexto acadêmico-científico, identificadores digitais para a comunicação científica (tais como ORCID, DOI e afins); portal de periódicos; confiabilidade informacional na internet; desafios para o/a bibliotecário/a x inteligência artificial; novos desenhos de acervos digitais; o papel das BUs diante da manipulação de mídias e desinformação; BUs e os novos processos de comunicação científica.

3 DA AVALIAÇÃO

3.1 Os artigos completos e os resumos expandidos serão avaliados pelo comitê técnico científico constituído por professores/as, pesquisadores/as e bibliotecários/as das universidades brasileiras.

3.2 O mérito do trabalho somente será avaliado após o mesmo ser submetido a um *software* de verificação de plágio.

3.3 A adequação correta ao template será um dos critérios de avaliação dos trabalhos.

3.4 Os trabalhos serão apreciados por dupla cega, consultores *ad hoc*. Em caso de pareceres contrários, um terceiro avaliador será consultado.

3.5 Os autores/as cujos trabalhos forem aprovados receberão uma carta de aceite subscreta pela coordenação do comitê científico e enviada pela administração do evento.



Biblioteca Universitária: tradição, práticas e inovações

15 a 18 de junho de 2021 | Centro de Convenções de Goiânia

4 DA APRESENTAÇÃO

4.1 A apresentação será somente no formato de comunicação oral.

4.2 Cada apresentação terá duração de 15 minutos, sendo 10 minutos para exposição dos autores e 5 para o debate com a plateia. O controle do tempo será rigoroso para privilegiar o debate entre os participantes.

4.3 Os autores deverão preparar um arquivo em PDF para a apresentação prevendo o tempo estipulado (inclusive considerando exibição de vídeos, caso houver).

4.5 O template para apresentação é livre e a apresentação deverá ser entregue com antecedência na sala de apresentação.

4.6 Os autores que irão apresentar os trabalhos e realização o pagamento da inscrição por nota de empenho, devem encaminhar a mesma até o dia 30 de abril de 2021.

5 CRONOGRAMA

Etapas	Data
Início da submissão de trabalhos	12/02/2020
Fim da submissão de trabalhos	19/2/2021
Divulgação do resultado	1/4/2021
Prazo final para pagamento da inscrição dos autores	30/4/2021
Prazo final para envio da nota de empenho do autor apresentador	30/4/2021

Comissão Científica do SNBU 2020