



TRABALHOS CIENTÍFICOS

1. FORMATOS DE TRABALHOS ACEITOS PARA SUBMISSÃO

Simpósios, Sessões Coordenadas, Comunicações Orais, Relatos de Experiência/Estudo de caso e Painéis.

2. CRONOGRAMA DE SUBMISSÃO

ETAPAS	DATAS
Início da submissão	2/3/2020
Período de submissão da chamada final	2/3/2020 a 17/4/2020
Período de submissão da segunda chamada	30/5/2020 a 26/6/2020
Período de avaliação	29/6/2020 a 10/7/2020
Prazo para re-submissão	13/7/2020 a 20/7/2020
Período de avaliação da re-submissão	22/7/2020 a 27/7/2020
Divulgação do resultado	30/7/2020
Envio dos banners digitais para apresentação dos painéis	1/8/2020 a 10/8/2020
Divulgação do calendário e das normas de apresentação oral	12/8/2020
Confirmação da apresentação	12/8/2020 a 18/8/2020

3. PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

Todas as submissões de trabalhos deverão ser realizadas on-line por meio do site www.abpmcencontro.com.br. Para submeter a proposta, o apresentador do trabalho deverá estar inscrito e ter pago a taxa de inscrição do XXIX Encontro da ABPMC. Os eventuais coautores dos trabalhos não precisam estar com a inscrição realizada no momento da submissão. Ao preparar sua submissão, verifique antecipadamente todas as informações necessárias, pois o sistema rejeitará automaticamente propostas incompletas. Os trabalhos serão encaminhados à Comissão Científica para avaliação na ordem de sua chegada para submissão. Essa ordem também será empregada para a seleção final dos trabalhos avaliados. A Comissão Científica é responsável pela tramitação das avaliações dos trabalhos submetidos,



as quais serão realizadas por pareceristas ad hoc. Cada trabalho será indicado pelos pareceristas como "Aceito", "Aceito com Modificação" ou "Recusado". Apenas resumos "Aceitos com Modificação" poderão ser editados pelos autores após o recebimento da avaliação. As avaliações serão feitas com base nas Normas para Elaboração de Resumos (vide Capítulo 4 adiante) e na descrição das Modalidades de Apresentação (vide Capítulo 5 adiante). É importante que todos os autores revisem cuidadosamente todas as informações contidas no resumo e os dados de cada autor (nome, CPF, cidade e afiliação institucional) antes do momento da submissão do trabalho, pois equívocos nessas informações poderão acarretar em erros na publicação da atividade e no certificado gerado.

4. COMO ELABORAR SEU RESUMO

Todos os resumos deverão atender aos seguintes requisitos:

- Ser escrito em um dos idiomas: português, inglês ou espanhol.
- Possuir título com no máximo 100 caracteres.
- Conter no máximo 10 autores.
- Conter no máximo 2000 caracteres no corpo do texto do resumo.
- Ser redigido no espaço destinado para tal no sistema de inscrição.
- Ser contínuo, sem parágrafos, subtítulos, tabelas, figuras ou quadros.
- Conter de três a cinco palavras-chave.

Os resumos de relatos de pesquisa devem apresentar claramente os objetivos do trabalho e os aspectos mais relevantes da literatura na área. Além disso, devem descrever materiais e métodos, participantes ou sujeitos, equipamentos e procedimentos. A descrição dos resultados deve conter a síntese do que foi obtido e, se for o caso, explicitar as medidas e os resultados de provas estatísticas ou outras técnicas aplicadas. A conclusão deve estar baseada nos dados apresentados, sendo apropriado que seja feita menção aos objetivos ou hipóteses anteriormente descritas.

5. MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

5.1 Simpósio

O proponente deve ser Mestre e/ou Doutor. Deve envolver a apresentação de dados de pesquisas empíricas, conceituais, históricas ou metodológicas recentes, por participantes, preferencialmente (mas não obrigatoriamente), afiliados a instituições distintas. Os simpósios serão compostos por três exposições, de 25 minutos cada uma, sobre um mesmo tema. Devem ser reservados 15 minutos, ao final do simpósio, para o debate. Os simpósios deverão ter, ao todo, 90 minutos de duração. Um dos participantes que fará a exposição de uma das apresentações deverá ser indicado como coordenador do simpósio, que deverá moderar a sessão, estimular a discussão entre os apresentadores dos diferentes trabalhos e entre os membros da plateia, assim como realizar observações que ressaltem e integrem as contribuições de cada um dos expositores. A submissão deverá contar com um resumo de cada apresentação e um resumo geral, cuja elaboração é de responsabilidade do coordenador (totalizando, assim, quatro resumos). O resumo geral deverá apresentar a proposta do



simpósio, descrever as contribuições das apresentações individuais, assim como suas convergências e divergência apresentar a proposta da mesa redonda e discorrer sobre os principais aspectos a serem considerados para discussão a partir das apresentações individuais.

5.2 Sessão Coordenada

O proponente deve ser Mestre e/ou Doutor. Consiste de análises ou relatos de pesquisa sobre um mesmo tema desenvolvido por três até cinco apresentadores que conduzam trabalhos em equipe ou parceria, afiliados preferencialmente (mas não obrigatoriamente) à mesma instituição. Cada apresentação poderá ter entre 15 e 25 minutos de duração (a depender do número de apresentações inscritas), devendo ser reservados 15 minutos finais para interação entre os palestrantes e discussão com a plateia. Esta modalidade de apresentação tem duração de 90 minutos. Uma sessão coordenada é proposta e organizada por um coordenador, que será um dos apresentadores ou autor do trabalho, que deverá moderar a sessão, estimular a discussão entre os apresentadores dos diferentes trabalhos e entre os membros da plateia, assim como realizar observações que ressaltem e integrem as contribuições de cada um dos expositores. A submissão deverá contar com um resumo de cada apresentação e um resumo geral, cuja elaboração é de responsabilidade do coordenador. O resumo geral deverá apresentar a proposta da sessão coordenada, descrever as contribuições gerais das pesquisas apresentadas e suas implicações para o desenvolvimento da área abordada.

5.3 Comunicação Oral

Os trabalhos podem ser propostos por estudantes ou profissionais, independentemente de titulação. Consiste em relatos breves de investigações empíricas, conceituais, históricas ou metodológicas. Será dada prioridade aos trabalhos acadêmicos de conclusão de curso, pesquisas de iniciação científica e mestrados. No caso de trabalhos de graduandos que foram orientados por um professor, o nome deste deve constar entre os coautores. Cada apresentação terá duração de 15 minutos. Os resumos de comunicação oral devem conter as seguintes informações, sem necessidade de identificar as seções no texto:

- Introdução
- Objetivos
- Métodos
- Resultados e discussão

As sessões de comunicação oral serão organizadas pela Comissão Científica com base na temática e/ou palavras-chave informadas, consistindo em uma sessão composta por três a cinco apresentações. Cada sessão temática terá um coordenador a ser indicado pela Comissão Científica do evento, que se reservará o direito de designar quaisquer dos autores de uma sessão de comunicações orais como coordenador da sessão. Será função do coordenador apresentar a sequência de trabalhos e gerenciar o tempo disponível para perguntas. Caso não seja possível inserir um trabalho proposto na modalidade em uma sessão de comunicação



oral, a Comissão Científica se reserva o direito de sugerir alteração no formato da apresentação para painel. Ao apresentar uma proposta de comunicação oral, você estará ciente da possibilidade de presidir a sessão da qual participará e de que ela venha a ser proposta para exposição sob a forma de painel, se necessário.

5.4 Relato de Experiência / Estudo de Caso

Consiste na apresentação e discussão de quatro relatos de experiências profissionais, sob a coordenação de um dos apresentadores, indicado pela Comissão Científica. Cabe à Comissão Científica reunir os trabalhos submetidos individualmente, bem como indicar a coordenação da sessão. O objetivo desta atividade é de possibilitar a discussão de experiências práticas de atuação nas áreas da psicologia e medicina comportamental. Os expositores terão 15 minutos para fazer suas apresentações. A atividade terá duração total de 90 minutos, incluindo o tempo de participação e intervenção da plateia. O autor principal deve ser um profissional graduado e os coautores, caso existam, podem ser profissionais graduados, estagiários ou outros membros da equipe de trabalho.

5.5 Painel

Consistem em trabalhos, apresentados em pôster impresso, de relatos de pesquisas empíricas, históricas, conceituais, metodológicas, ou experiências na aplicação de tecnologia derivada de conhecimentos da psicologia comportamental ou cognitiva. Os resumos de painéis devem conter as seguintes informações, sem necessidade de identificar as seções no texto:

- Introdução
- Objetivos
- Métodos
- Resultados e discussão

A Comissão Científica dará prioridade às inscrições que incluam relatos completos de pesquisa ou estudos de caso completos. Relatos completos de pesquisa devem oferecer resultados já produzidos e incluir, no resumo, um sumário dos dados e uma descrição clara do método utilizado para a sua coleta e sistematização. Os painéis devem apresentar título, autores e afiliação institucional, objetivo, método, resultados, discussão e referências bibliográficas. Relatos ou estudos de caso completos devem apresentar uma descrição clara da queixa ou situação-problema identificados, dos procedimentos, técnicas e estratégias utilizados, bem como dos resultados obtidos, até então, na intervenção. Dados coletados por meio de observação sistemática e/ou instrumentos padronizados terão preferência. Os relatos podem se referir a trabalhos que façam parte de projetos institucionais, programas de intervenção ou estudos de caso, nas áreas de aplicação da clínica, educação, trabalho, saúde, esportes e outros. No caso de trabalhos de graduandos que foram orientados por um professor, o nome deste deve constar entre os coautores. Os painéis serão apreciados por um avaliador, não sendo necessária a apresentação. As avaliações servirão como base para a premiação dos painéis.



6. CATEGORIZAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 Tipo de Trabalho

- Pesquisa Teórica
- Pesquisa Básica
- Pesquisa Aplicada
- Prestação de Serviço
- Formação e Disseminação em Análise do Comportamento
- Outro

6.2 Área do Trabalho

- Análises conceituais, históricas e filosóficas
- Cultura
- Educação
- Educação Especial
- Esporte
- Forense
- Intervenção Clínica Extra Consultório
- Intervenção Clínica no Consultório
- Jogos e Gamificação
- Neuropsicologia
- OBM / Organizações e Trabalho
- Processos Comportamentais Básicos
- Saúde
- Sustentabilidade
- Transtorno do Espectro do Autismo
- Outros

6.3 População Envolvida

- Animal não humano
- Criança
- Adolescente
- Adulto
- Idoso
- Casal
- Família
- Grupo
- Desenvolvimento Atípico
- Outra
- Não se Aplica



6.4 Perfil do público-alvo

- **Introdutório:** Dirigido preferencialmente a estudantes de graduação ou profissionais recém-formados. Deve apresentar um tema de interesse na formação de profissionais, referente ao esclarecimento de conceitos, à apresentação de tecnologias de intervenção ou à introdução de aspectos metodológicos das abordagens comportamental e cognitiva.
- **Intermediário:** Dirigido preferencialmente a profissionais, estudantes ou pesquisadores com domínio prévio dos conhecimentos básicos da área em questão. Devem abordar aspectos conceituais, metodológicos ou tecnológicos bem estabelecidos, apresentando domínio na área.
- **Avançado:** Dirigido a profissionais ou pesquisadores com domínio avançado dos conhecimentos da área em questão. Devem apresentar temas de maior complexidade e visam o aprofundamento e/ou discussão de aspectos conceituais, metodológicos ou tecnológicos do tema.

7. INFORMAÇÕES GERAIS

7.1 Limite no número de apresentações

A fim de minimizar conflitos de horário e encorajar a ampla participação no Encontro, uma pessoa só poderá ser inscrita como apresentador em, no máximo, DOIS trabalhos orais (Comunicação Oral, Sessão Coordenada, Simpósio ou Mesa redonda), e em até TRÊS painéis como primeiro autor. A limitação do número de trabalhos como apresentador não impede que o participante seja coautor em outros trabalhos. Será considerado como "apresentador principal" aquele indicado como tal no processo de submissão do trabalho. Esse limite não se aplica a atividades de convidados pela ABPMC.

7.2 Normas éticas

Não serão aceitas apresentações destinadas a divulgar diretamente organizações, companhias, produtos, serviços ou oportunidades de emprego. Os trabalhos devem prezar pelo sigilo de participantes de pesquisa e de clientes de casos clínicos, resguardando informações que favoreçam a identificação pessoal tanto do resumo quanto da apresentação em si. Trabalhos que envolvam estudos de caso ou coleta de dados com participantes humanos ou instituições devem declarar a existência de termo de consentimento livre esclarecido (TCLE) dos indivíduos ou autorização das instituições envolvidas (não é necessário que o TCLE esteja anexado, mas o proponente, ao inscrever o trabalho, se responsabiliza automaticamente pelos procedimentos éticos). Não serão aceitos trabalhos que desobedeçam a essa recomendação.

7.3 Sobre a administração de horários conflitantes

A Comissão Organizadora do Encontro levará em conta o(s) apresentador(es), coordenador(es) e debatedor(es) de cada evento ao administrar problemas relacionados a horários conflitantes de atividades. Não será possível levar em consideração na programação da grade do Encontro as preferências ou sobreposições de datas e horários de coautores dos trabalhos e respectivos orientadores.



7.4 SOBRE A EMISSÃO DE CERTIFICADOS

A emissão de certificados para qualquer atividade será realizada exclusivamente em meio digital. Em todas as modalidades, o certificado será emitido em nome do trabalho e estará disponível na área do autor submissor em formato digital (Portable Document File – PDF).

8. FORMATO DE APRESENTAÇÃO

8.1 Simpósio / Mesa-Redonda / Sessão Coordenada / Comunicação Oral / Relato de experiência

Os trabalhos aprovados para apresentação nesta categoria, receberão no dia 10 de agosto de 2020 as instruções sobre o formato da apresentação ao vivo, juntamente com o manual com instruções sobre os equipamentos necessários para apresentação e demais informações técnicas. Vale ressaltar que não será necessário nenhum tipo de equipamento profissional e que as apresentações poderão ser feitas da casa ou do local de trabalho do apresentador. Do dia 10 a 16 de agosto de 2020, os autores deverão confirmar a apresentação do trabalho no formulário a ser enviado.

8.2 Painel

Os trabalhos aprovados nesta categoria, serão apresentados no formato de banner digital. Iremos disponibilizar no site do evento o template a ser utilizado com as regras de formatação. O resultado será divulgado no dia 31 de julho de 2020 e os autores terão do dia 31 de julho a 10 de agosto para envio dos arquivos.

Comissão Científica

XXIX Encontro da ABPMC